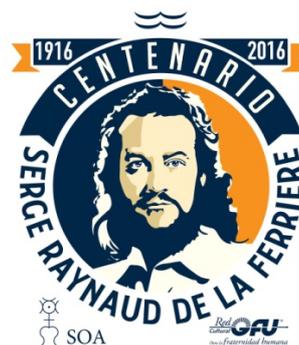


Volver a la Fuente

Periódico cuatrimestral del OBSERVATORIO PERMANENTE sobre El M. S. MAESTRE Serge Raynaud de la Ferrière Su vida, su pensamiento, su obra, su Misión.

Por Michele Lotter



Iº numero – 18 de enero 2016, día del Gagpa

Queridos amigos, éste es el primer número de una revista que nace con la intención de divulgar el pensamiento y la literatura del Dr. Serge Raynaud de la Ferrière, en el centenario de su nacimiento, para hacer conocer de modo amplio y profundo la obra de este gran pensador e Iniciado que ha sido el fundador de la Gran Fraternidad Universal y de la Orden del Aquarius.

La idea nace del grupo que se ha constituido recientemente dentro del H. Colegio de Gelong, denominado "Observatorio permanente sobre el M. S. Maestre Avatar Serge Raynaud de la Ferrière - su vida, su pensamiento, su obra, su Misión" y que, además de la redacción de esta simple revista, se ha puesto otros tres objetivos, por realizar con la colaboración, naturalmente, de cuántos estarán dispuestos a participar.

El **primer propósito** es recoger en un inventario la entera bibliografía de las obras del y sobre el Dr. del Ferrière, considerando sus escritos originales, pero también los así llamados 'fuentes indirectas', es decir los escritos de otros sobre la figura, las obras y el pensamiento de el Maestre y, posiblemente, también los testimonios o los recuerdos sobre él que nuestros Maestros pueden proveernos. Circulan en efecto muchos textos que es importante, según nosotros, censar para tener una panorámica clara de lo que ha sido efectivamente escrito sobre Serge Raynaud del Ferrière hasta a hoy. No es

nuestra intención establecer que es canónico y que no lo es, al estilo de una secta religiosa, pero creemos que es importante recoger sencillamente elementos útiles para CONOCER.

El **segundo propósito** que queremos realizar como Observatorio consiste en una investigación sobre el efectivo conocimiento de la literatura de las Maestras de parte de los miembros del SOA, a partir de Medio Gegnián. Consideramos que las obras de nuestro fundador, tan ricas y actuales, a la composición de las cuales él dedicó gran parte de su breve vida, representen el fuego inspirador originario inagotable para nuestra Asociación; queda claro que su conocimiento profundizado puede contribuir a inspirarnos y a conducirnos en la continuación de la Misión que el fundador ha encaminado.

El **tercer propósito** consiste en la INVESTIGACION sobre las obras directas del Maestre, es decir aquellas indudablemente imputables a él; con 'investigación' se entiende el estudio profundizado de los textos para localizar temas y pasajes claves útiles para comprender mejor el Mensaje cultural e Iniciático del Dr. de la Ferrière. La investigación permitirá obtener fragmentos y partes completas de obras que pondremos a disposición en los próximos números de esta revista. Tal operación también podrá abrir un diálogo sobre los fundamentos de la Misión, no para encaminar a un estéril debate teórico que no conduciría a ninguna realización concreta en la realidad; el diálogo podrá

servir en cambio para examinar cuanto ya está realizado y llevar nueva inspiración operativa del Manantial originario del Maestro Dr. Serge Raynaud del Ferrière que el Sublime Hermano Mayor Dr. José Manuel Estrada ha completado con el cumplimiento en su vida.

Es oportuno aclarar que el observatorio no tiene naturalmente ninguna intención doctrinaria, puesto que la iniciación Real se renueva constantemente por la Misión de nuestros Gurús vivientes y la colaboración de todos los discípulos; su objetivo es estudiar, profundizar, conocer y compartir la Misión que nos ha dejado como herencia en particular nuestro Muy Sublime Maestro a trabes de su literatura.

(Roberta Bravin)

EL MAESTRE Y SU LITERATURA

En la trayectoria de su breve vida el MAESTRE Serge Raynaud del Ferrière fue un escritor realmente prolífico. Escribió en efecto 99 obras entre textos, a veces, folletos y ensayos. Sin hablar además de su rico epistolario, del cual es probable que varias cartas se hayan perdido, de sus circulares, y de los mensajes extraordinarios que mandó en correspondencia de fechas o acontecimientos particulares.

Él mismo llamó esta *producción "la literatura del Maestro"*, así que no nos parece fuera de lugar emplear el mismo término para definirla.

Justo en sus circulares el Maestro subrayó más veces la importancia absoluta de sus obras y sus escritos, cuya difusión, lectura y estudio profundizado encomendó rigurosamente a todos los miembros de la institución:

Los miembros que constituyen actualmente el grupo del observatorio son:

Gl. Carmelita Arana, Guillermo Arena, María Luisa Barrios, Paolo Brambilla, Oswaldo Córdoba, Paloma Zamora, Guillermo Granados, Gorka Cansado, Octavio Lázaro, Felipe Ormonde, Lucía Cordero, Roberta Bravin y Michele Lotter.

"Me parece muy importante para TODOS ocuparse del estudio y la lectura de mis escritos y analizar correctamente cada párrafo de nuestra literatura y no dejarse influenciar por una mística vaga y sin base. Es demasiado lo que se ha torcido la enseñanza original del MAESTRE, se le hace decir hasta cosas que EL nunca ha pronunciado" (Carta Circular XLIII para ser distribuida a TODOS, 0° del Aguador, XIII Año del Aquarius).

Ya en la Carta Circular XXXII, 0° del Escorpión, XII Año del Aquarius, el Maestro lamentaba:

"Todavía tengo que llamar la atención a la Hermandad, sobre el hecho de que mis circulares NO circulan; es decir que no son distribuidas a TODOS, como le he pedido siempre... Es indispensable que TODOS estén en posesión de la totalidad de estas 32 Circulares..."

En la Circular XXV, 0° del Cordero del mismo año, el Maestro escribía:

“Para renovar los valores humanos es necesario estar al corriente de todos los pensamientos; es decir que no basta decir a la gente que debe seguir la determinada dieta alimenticia o enseñarle algo sobre disciplinas, sino que los Acuarianos deben ser ejemplos vivientes de los Seres, caracterizando así la Nueva Era: bien equilibrados, espíritus de síntesis, amigos de todos y de todo, practicando el estudio de las ciencias, amantes del Arte, etc. Es indispensable, en fin, que los Hermanos y Hermanas, deben aprender mucho más, estudiar y tener conocimiento de mayor alcance: Siento decirlo, pero a mi modo de ver se habla demasiado de “sabiduría” cuando precisamente me doy cuenta que la mayoría de los miembros se quedan en las nubes, sin alcanzar ni siquiera los primeros elementos del Saber.

En consecuencia hay que estudiar y estudiar más siempre, sobre todo ahora cuando los alumnos hacen sus estudios sin orientarse. Me gustaría que todos los miembros conozcan la totalidad de mis libros, a fin de que los estudien...”

Otro aspecto que emerge claramente de los escritos del Maestro es su extremo interés para las publicaciones. No sólo creyó indispensable que sus obras fueran impresas y difundidas, sino también traducidas en la mayoría de los idiomas posibles (en particular encomendó al inglés), recomendó explícitamente revisiones cada vez más correctas y precisas de sus mismos textos, que consideraba haber sido traducidos a menudo apresuradamente y con muchos errores: en fin, él insistió que se realizaran revisiones críticas de su literatura. Además sugirió utilizar para la difusión de sus obras, de su pensamiento y de las mismas actividades institucionales, no sólo revistas, boletines y publicaciones interiores, sino especialmente la prensa local y nacional, por estar esta al alcance de muchas más personas. Si hubiera vivido en esta época,

quizás como le habría interesado Internet y la difusión por vía informática, que hemos empezado ya desde hace años pero que ciertamente deberá ser potenciada con difusión de materiales de alta calidad.

Por fin aconsejó recoger toda una documentación sobre las obras, artículos y comentarios escritos por otros autores sobre su producción literaria y su pensamiento. Es decir que estuvo muy interesado a conocer las opiniones de otros personajes, también aunque ellos no estuvieran de acuerdo con sus ideas.

Este breve artículo introductor quiere reconducir pues la atención sobre la importancia del conocimiento y el estudio profundo de la literatura del MAESTRE, sobre la cual él trabajó incansablemente durante años, empeñándose en búsquedas de materiales en aquella época difícilmente localizables, y que dejó a quienes somos los continuadores de su Obra y a la humanidad entera como a patrimonio documental de inestimable alcance intelectual y operativo.

Para concluir recordemos las palabras del S. Hermano Mayor, José Manuel Estrada quien, casi profetizando una tendencia que se ha ido luego manifestando de modo cada vez más preocupante con la llegada de la New Age en los años '60, escribió:

“Es indudable que estamos viviendo momentos de gran confusión mental, tanto en el campo del político y social, como en el de lo religioso y filosófico. Han aparecido por todos lugares conductores de masas y de almas. Son muchos los que sin escrúpulos y con una falsa modestia y falta de sabiduría han jugado con los crédulos e incautos ... El Dr. Serge Raynaud de la Ferrière fundador de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL, por su grado de erudición, sus dotes de escritor y de organizador, es una “muralla” donde se estrellan aquellos que intentan derrumbarla...” (Artículo publicado en la prensa colombiana en enero 1958, tomado

de la revista “continental”, México abril 6, 1962).

(Michele Lotter)

Está disponible en español la **edición online ebook** del libro ya editado en italiano y en castellano “*El pensamiento de Serge Raynaud, para una epistemología de la Iniciación*” escrito por M. Lotter, con la contribución de R. Bravin y el prologo del H. Gurú Carlos García.

La traducción y edición en castellano está a cargo de la RedGFU de España.

EL PENSAMIENTO DE SERGE RAYNAUD

PARA UNA EPISTEMOLOGÍA DE LA INICIACIÓN

MICHELE LOTTER

